

العدد
19

الجامعة

مجلة

جامعة 20 أوت 1955 - سكيكدة



جوان 2011



La visite du Dr. Yahia BAGHZOUZ à l'université 20 Août 1955
Le : 09 juin 2011



حرية التعبير في وسائل الإعلام



يوم دراسي: 12 ماي 2011

الملتقى الوطني التاسع حول أداة سعر الفائدة و أثرها



على
الآزمات
الاقتصادية

يومي 09 و 10 ماي 2011

ملتقى دولي حول ترميم و إعادة
تثمين التراث المعماري



يومي : 23 و 24 ماي 2011

زوروا موقعنا على العنوان التالي: www.univ-skikda.dz

نشرية دورية تعنى بتغطية التظاهرات العلمية
و النشاطات الثقافية، إضافة إلى
مشاركات الأسرة الجامعية
(أساتذة، موظفين،
و طلبة).



تعازي

ببالغ الحزن والأسى ، تلقى مدير الجامعة و جميع الإطارات و العمال نبأ وفاة:

والدة الزميلة بن شيخ ياسمينه

والدة الزميلة بوعصيدة سهام

والدة و أخ الأستاذ حوجب مصطفى

أخ الزميلة يونس مليكة

والد الزميل سدراتي حسين

والدة الزميلة الواهم وسيلة

و على إثره يتقدم الجميع بالتعازي الخالصة للزملاء راجين من الله أن يتغمد فقداهم برحمته الواسعة، و يسكنهم
فسيح جناته و يلهم أهلهم و ذويهم جميل الصبر و السلوان ، الله ما أعطى و الله ما أخذ .

" إن الله و أنا إليه راجعون "

فهرس العدد

1-تظاهرات العلمية

- 04.....الصالون الوطني للكتاب الجامعي
- 05.....الملتقى الوطني الأول حول الأدب الشعبي
- 06.....الملتقى الوطني الأول حول السلامة المرورية
- 07.....حرية التعبير في وسائل الإعلام
- 09.....أداة سعر الفائدة وأثرها على الأزمات الاقتصادية
-زيادة الدكتور يحيى بغزوز من جامعة نيفادا بالولايات المتحدة الأمريكية
- 10 جامعة 20 أوت 1955
- 15.....ملتقى دولي حول ترميم وإعادة ترميم التراث المعماري
- 17.....يوم دراسي حول صعوبات التعلم
- 19.....اتفاقية تعاون

2-نشاطات ثقافية

- 20.....احتفالات عيد الطالب
- 21.....أيام المسرح
- 22.....احتفالات عيد العمال

3-متفرقات

للمراسلة

مصلحة التوجيه والإعلام

نيابة مديرية الجامعة للتنمية، الإستشراف و التوجيه جامعة 20 أوت

1955

صندوق بريد: 26 طريق الحدائق

Email:

rectorat univsk@yahoo.fr

Site Web:

www.univ-skikda.dz

الهاتف:

038 70 10 16

038 70 10 28

038 70 10 24

الفاكس:

038 70 10 16

مدير المجلة

الأستاذ الدكتور:

قـوادرية علي

مدير الجامعة

تحت إشراف

الدكتور: حداد سليم

نائب المدير المكلف بالتنمية

الإستشراف و التوجيه

هيئة التحرير

تبانى إلهام

لعويرة دلال

تصميم و إنجاز

تبانى إلهام

تصوير

يونس ضريف

مع تحيات

طاقم المجلة

الصالون الوطني للكتاب الجامعي

من 03 إلى 07 أفريل 2011



على مدار 05 خمسة أيام كاملة، إحتضنت المكتبة المركزية لجامعة 20 أوت 1955 - سكيكدة الصالون الوطني للكتاب الجامعي من 03 إلى 07 أفريل 2011، حيث عرف مشاركة واسعة لأكثر من 30 دار نشر جاءوا من مختلف جهات الوطن حاملين معهم إصدارات متنوعة خصت ميادين عدة.

والي الولاية السيد محمد بودريالي طاف حول أروقة المعرض و أبدى إرتياحا لنوعية و جودة الكتب المعروضة التي إختلفت بإختلاف الميادين و المجالات، حيث كان لكل ميدان نصيب من الإهتمام والعرض، نذكر منها على سبيل المثال لا الحصر: علم الاجتماع، علوم الإعلام و الإتصال ، علم المكتبات و التوثيق، الإدارة، الموارد البشرية، الإقتصاد و التجارة ، العلوم القانونية و لإدارية، العلوم السياسية، التاريخ ، كتاب الطفل ، علم النفس و التربية، الإعلام الآلي، الرياضيات، الفيزياءإلخ لتضرب بذلك مكتبة الجامعة للطلبة و الأساتذة و المهتمين موعدا آخر لتنظيم معرض آخر يضم مختلف الإصدارات و أحدثها.



محلة
الجامعة

الملتقى الوطني الأول حول الأدب الشعبي

يومي 26 و 27 أفريل 2011



يعد الأدب الشعبي مشكلا أساسيا لهوية الشعوب و الأمم ، فبقدر ما يعكس الصورة الحقيقية لذاكرتها الجمعية ، فهو يعبر عن آمالها و تطلعاتها المستقبلية ، و نظرا لذلك فقد أولت الدراسات و الأبحاث الأكاديمية اهتماما بالغا بتصنيف أشكاله و وضع المناهج المتسقة مع طبيعته، فتوغل بشكل تدريجي كتخصص قائم بذاته في مختلف الجامعات و مؤسسات البحث العالمية.

و قد استرعى هذا المجال اهتمام معظم الباحثين في شتى المجالات الاجتماعية، أنثروبولوجية، نفسية، أدبية... الخ. و في حدود ذلك أسهم الأدب الشعبي الجزائري في رسم و تحديد معالم الهوية الجزائرية و المحافظة على خصوصياتها الثقافية ، الفكرية و الحضارية في خضم التحديات الناتجة عن الهبات الاستعمارية و ما تلاها من غزو ثقافي و رهانات فرضتها متطلبات العولمة في ظل الانفجار التكنولوجي الهائل و الصواريخ العابرة للعقول.

و أمام هذا الإشكال الثقافي و الحضاري غدا من الأهمية بمكان مساهلة الآداب و المناهج النقدية المعاصرة عن مدى استيعابها لثنائية الأصالة و المعاصرة، الهوية و العولمة، الماضي و المستقبل، الخصوصية و الإنفتاح.

و على هذا الأساس كان الموعد بقاعة المحاضرات بالمكتبة المركزية لجامعة 20 أوت 1955- سكيكدة، حيث نظم قسم اللغة العربية و آدابها لكلية الآداب واللغات ملتقى وطني موسوم: الأدب الشعبي الجزائري ، هاجس الهوية... سلطة العولمة، يومي : 26 و 27 أفريل

2011. و قصد الإلمام بمختلف عناصر موضوع الملتقى فقد تركزت محاور فضاء نقاشه فيما يلي:

- توظيف التراث الشعبي في الأجناس الأدبية و الفنون .

- الأدب الشعبي و منظومة القيم.

- الأدب الشعبي في الأبحاث الأكاديمية .

- الأدب الشعبي في ضوء المناهج النقدية المعاصرة.

- الأدب الشعبي الترجمة و المثقفة.

هذا الملتقى كان فضاء مفتوحا لأكثر من 40 مداخلة قدمها أساتذة من جامعة سكيكدة إضافة إلى العديد من جامعات القطر الجزائري و جلها صبت في موضوع واحد و هو الأدب الشعبي الذي ما فتى يتقوى شيئا فشيئا في الذاكرة الجمعية و يثبت وجوده في صلب الدراسات الأدبية .

و قد أجمع الحاضرون على جعل هذا الملتقى سنة حميدة و ترقيته إلى ملتقى دولي في طبعاته المستقبلية.

السلامة المرورية بين مقتضيات القانون وموجبات الإصلاح

يومي 03 و 04 ماي 2011



المحور الثاني: الإطار القانوني:

- الجزاءات المتخذة للحد من أفة حوادث المرور.

- دور التدابير الإدارية في تحقيق السلامة المرورية.

- دور الآليات الإدارية في تنظيم المرور.

أشغال الملتقى عرفت إلقاء أكثر من 20 مداخلة وذلك نظرا لأهمية الموضوع الذي عرف مشاركة العديد من الأساتذة و الباحثين و المختصين الذين جاءوا من مختلف جامعات الوطن: جامعة باتنة، المسيلة، عنابة، سوق أهراس، تبسة، البليدة، بجاية، أم البواقي، بشار، تيزي وزو، جيجل و طبعاً جامعة سكيكدة.

كما عرف الملتقى المشاركة القيمة لرئيس مكتب حركة المرور و أمن الطرقات الأستاذ بديار ماهر و الأستاذ عزوني محمد رئيس جمعية طريق السلامة و الأستاذ هاشمي بوطالبي المدير العام للمركز الوطني للأمن و الوقاية عبر الطرقات.

الجزائر و على غرار باقي دول العالم إجتهدت لصياغة قواعد تشريعية آمرة تحقق التوازن بين ممارسة الحريات الفردية من جهة و حفظ النظام العام المروري من جهة أخرى و آخرها القانون 09/03 المؤرخ في 22 يوليو 2009 و المتعلق بتنظيم حركة المرور عبر الطرق و سلامتها و أمنها و الذي أتى بتدابير و أحكام جديدة تحقق السلامة المرورية مما يطرح أكثر من سؤال حول مدى فعالية هذا القانون في تنظيم المرور و السلامة في الطرقات؟

من هذا المنطلق نظمت كلية الحقوق و العلوم السياسية لجامعة 20 أوت 1955 - سكيكدة الملتقى الوطني الأول حول السلامة المرورية بين مقتضيات القانون و موجبات الإصلاح يومي 04/03 ماي 2011 بملحقة عزابة، من أجل تبيان أهمية الجزاءات، التدابير الإدارية المدنية و الجزائية في تحقيق إنحسار حقيقي و فعلي للإحصائيات الخطيرة في عدد حوادث السير و الجرائم المرورية بشكل يجعل الأساتذة و المهتمين يتصورون المعالجات و يقترحون الحلول.

موضوع الملتقى تم تقسيمه إلى محورين رئيسيين:

المحور الأول: الإطار المفاهيمي

- الطريق، المركبة و السائق، رخصة السياقة، حادثة السير، الجريمة المرورية و السلامة المرورية.

- إحصائيات حوادث المرور، أسباب وقوع حوادث المرور، موقع الجزائر مقارنة مع بعض الدول.



مجلة
الجامعة

حرية التعبير في وسائل الإعلام



الوقائع المصرية في
1827 باللغة التركية
و التي تم نشرها ما
يجعلها الأولى، أيضا
جريدة التنبيه المصرية
لم يتم نشرها ما يرجح
فرضية كون جريدة

المبشر هي الثانية. هذا يدفعنا للقول ان الثورة
الفرنسية هي التي أتت بحرية التعبير إلى الجزائر أما
عن الصحافة الجزائرية فابن اليقضان هو أول من
راعى حرية التعبير من خلال وضع الخط الإفتتاحي
للجريدة.

هذا عن الفترة الاستعمارية، بعدها لا حديث عن حرية
التعبير إلا بعد أحداث أكتوبر 1988 أين أوجدتها
التعددية و طبعا تقلصت مساحة الحرية بعد وقف
المسار الانتخابي 1991 ثم محاولة تكميم الأفواه
باستهداف الإرهاب للصحفيين أثناء القيام بواجبهم.
إنهاءا بمشروع السلم و المصالحة الذي غير الخط
الإفتتاحي من محاربة الإرهاب إلى الدعوى إلى التوبة
و السلم.

هذا فيما يخص المقاربة التاريخية أما عن القانونية فقد
أوضح الأستاذ رزاقى أن قانون الصحافة يحد من
حرية التعبير من خلال العراقيل التي يجدها الصحفي
بداية من مصدر المعلومة و نهاية بطريقة البث كما
يرى ان ما يزيد الطين بله هو جهل المؤسسات
بوظائفها مما يعرقل سير المعلومة و يضرب حرية
التعبير. أما عن تبعية المؤسسات التمويلية و من بينها
وكالات الإشهار للسلطة ففي رأيه ضربا لهاته
الحرية. بعدها أحال الأستاذ الكلمة للأستاذة بلوداني
سهام فكانت مداخلتها من مقاربة قانونية بحثة
بالتطرق إلى بعض المفاهيم التي حددها
المشرع الجزائري مثل الحق في الإعلام
فأشارت إلى المفهوم في الحكم اللبرالي و معناه

على شرف الدكتور،
الأكاديمي و الإعلامي عبد
العالى رزاقى ابن مدينة
سكيدة أعلن الدكتور بن
زروق جمال نائب عميد
كلية العلوم الاجتماعية و
الإنسانية و رئيس اللجنة

التنظيمية عن افتتاح اليوم الدراسي حول حرية التعبير
في وسائل الإعلام في 12 ماي 2011 بمناسبة اليوم
العالمي لحرية التعبير و الموافق لـ 03 ماي من كل
سنة، وهذا في حضور عميد كلية العلوم الاجتماعية
الدكتور بومدين سليمان و جمع من الأساتذة في
الإعلام من كبرى جامعات الوطن و هم على التوالي:
الأستاذ رزاقى عبد العالى من جامعة الجزائر أكاديمي
و صحفي ذو بصمة في مجال الإعلام.

الدكتور بلوداني سهام جامعة باجي مختار عنابة.
الدكتور عبدلي أحمد من جامعة الإخوة منتوري
قسنطينة.

الأستاذ خليفة عبد الرحمان أكاديمي و صحفي بجريدة
النصر و أستاذ بجامعة الإخوة منتوري قسنطينة.
كما لا ننسى حضور صحفيين من مختلف وسائل
الإعلام سواء المكتوبة منها أو المسموعة و طلبة
القسم المعنى بالموضوع.

في البداية أحال نائب العميد الكلمة للأستاذ رزاقى
حيث أوجز و أوفى الحديث حول حرية التعبير من
جميع المقاربات: النظرية، التاريخية و كذا القانونية
حيث قسم تاريخ حرية التعبير في الجزائر إلى ثلاثة
مساحات تاريخية و هي:

1830 إلى 1900 صحافة فرنسية باللغة الفرنسية لا
يفهمها الجزائريون لا تتمتع بحرية التعبير، 1947
أول جريدة باللغة العربية أنشأتها فرنسا و هي جريدة
المبشر و يقال أنها ثالث جريدة في العالم العربي بعد
جريدة العراق في 1816 التي لم يتم نشرها ثم جريدة

إلى طريقة بثها مما أدى إلى ظهور مفهوم الصحفي المواطن.

و أشار الأستاذ إلى ما يفتحه هذا الإعلام الجديد من مجال بث للمعلومة، كونه فضاء تعبيرى أكثر منه إعلامي. فهو منفذ جديد للتعبير و الأفكار المعارضة، وما يحدثه من توازن إعلامي و كذا تفاعل مابين الفاعلين. و لكن بالرغم من كل هذه النقاط الإيجابية لا يخلو هذا النوع من الإعلام من السلبية فهو يصطبغ الكثير من المشاكل منها المصادقية في الأخبار و التلاعب بها و التي بمقدورها هز الرأي العام: عمليات التضليل (كما حدث في أحداث بريان) مشكلة حقوق التأليف. المشكلات الأخلاقية (القذف، التشهير، و المساس بالأعراض).

تلاشي الحدود ما بين ما هو محلي و دولي كما حدث في الثورات العربية الأخيرة و ظهور الشاهد العيان الضبابي كمصدر للمعلومة. و كأخر مداخلة تطرق الأستاذ خلفه و هو صحفي بجريدة النصر إلى حقوق الصحفيين و حدودها القانونية.

مشيرا إلى الاختلاف في تحديد المفاهيم بين التشريع القديم و الجديد حيث تطرق الأول إلى حرية التعبير و الثاني إلى حرية الصحافة بما فيها حقوق الصحفي و التي كان في رأيه أن تحمي الصحفي من مصادرة رأيه على أن تقيده مشيرا في ذلك إلى جملة من الحقوق و المطالب.

فيما فتح المجال في نهاية المطاف للتدخلات الطلبة و الصحفيين الحضور.

التحكم في المادة الإعلامية أي عين الشعب على الدولة عكس ما هو معمول به في دول العالم الثالث.

كما تطرقت الأستاذة إلى بعض نقاط الضعف في قانون الإعلام في الجزائر و طالبت المشرع الجزائري إعادة النظر في النقاط التالية:

. ما الذي يمنع الإعلام بأن يصبح السلطة الرابعة في البلاد.

. الفصل بين الدولة و السلطة أي عدم اعتبار المساس بأحد السلطات هو مساس بالدولة .

. الفصل بين السلطات نفسها.

كما أشارت الأستاذة بلواداني إلى محدودية حرية التعبير و التي ترجع في الأساس إلى قصر التجربة الديمقراطية في الجزائر من جهة و من جهة أخرى انطلاق التجربة من فراغ لا من فكر.

و ذكرت بعض الأسباب التي تحد من الحرية و التي ذكرها الأستاذ رزاقى من قبل مثل:

. تبعية وكالات الإشهار للدولة.
. عدم وجود نقاشات لمواءمة المفاهيم للفترات أو الظرف.

. صراعات بعض المهنيين فيما بينهم كصراع المفرنسين و المعريين مما يخدم الأطراف الأخرى.

أما عن الأستاذ عبدلي فقد استرسل في حديثه عن حرية التعبير في مجال الإعلام الجديد (تكنولوجيا الإعلام) سواء من مواقع الأنترنت للإعلام التقليدي أو مواقع البث و التوزيع الحر كما أشار إلى المفهوم الجديد في الإعلام و هم الفاعلين الجدد (و حددهم بالصحفيين التقليديين و الإعلاميين المهمشين و المدونين و المساهمين الأحرار) فجعل من هؤلاء سببا رئيسا في حرية التعبير بدءا من مصدر المعلومة



أداة سعر الفائدة وأثرها على الأزمات الاقتصادية



صيع التمويل في البنوك الإسلامية (تجارب عالمية).
 .الوسائل الاستثمارية في البنوك الإسلامية
 و استراتيجيات تطويرها.
 .الاقتصاد الإسلامي: المفهوم و المنهجية.
 ففي جلسات متتالية على يومين عرض أساتذة من مختلف جامعات الوطن مداخلاتهم نذكر منها على سبيل الذكر لا الحصر:
 الإيجار التمويلي بين الأهمية الاقتصادية و ضوابط الشريعة الإسلامية للأستاذ سليم قط من جامعة خنشلة
 واقع و تطوير التمويل الإسلامي في الدول الأوروبية بالإشارة إلى التجربة البريطانية للأستاذ حديدي آدم ،
 و قد ترأس الجلسة الأستاذ الدكتور بوهزة محمد مقرر الجلسة مع قشي سمير.
 أما الجلسة الثانية فترأسها الأستاذ الدكتور عبد القادر جدي من جامعة الأمير عبد القادر قسنطينة و لشهب مسعود مقررًا.

و عرضت خلالها 05 مداخلات نذكر منها :
 .أدوات السياسة النقدية بين الاقتصاد الإسلامي و الاقتصاد الوضعي للأستاذ رفيق شرباق
 .البنوك الإسلامية واقع دعمته الأزمة المالية العالمية – دراسة دول مجلس التعاون الخليجي للأستاذة عماري صلحة.

تسببت الأزمة المالية الأخيرة في خسائر فادحة للدول المتقدمة مما أدى بالخبراء إلى البحث عن أسباب اختلال الميزان التجاري و أدى فحص و استقراء نتائج الفكر الاقتصادي الوضعي القديم و المعاصر إلى تبيان أنه كان و لا زال يروج لاعتماد سعر الفائدة في السياسات الإصلاحية فقد ظهرت في هذا الشأن العديد من النظريات التي جاءت لتشجع و تكرر بيئة التعامل بأداة سعر الفائدة و محاولة الإقناع أن استخدامها كأداة سريعة التنفيذ تؤدي إلى ظهور آثار إيجابية و تعالج الاختلالات على المستويين الجزئي و الكلي في حين يرى أنصار الاقتصاد الإسلامي أن سعر الفائدة لا يليق أن يكون أداة تصحيح يتعامل به و أنه أداة هدم و مصدر عدم استقرار للبيئة الاقتصادية و الاجتماعية و أن هناك طرح بديل هو النظام الربوي و التي تسارعت الدعوات للعودة إليه و التثبيت به لاسيما أعقاب الأزمة المالية لعام 2008 حول هذه الإشكالية دارت أشغال الملتقى الوطني التاسع حول أداة سعر الفائدة و أثرها على الأزمات الاقتصادية و من هذا المنظور اجتهد الأساتذة لتدعيم هذا الرأي من خلال تقسيم المحاور إلى 05 محاور:

.أثار سعر الفائدة من منظور الاقتصاد الإسلامي
 .أسباب الأزمة العالمية لعام 2008 و تداعياتها على اقتصاديات دول العالم .



La visite du Dr. Yahia BAGHZOUZ à L'Université 20 Août 1955

Dr. Yahia BAGHZOUZ est titulaire respectivement d'un B.S, M.S, et Ph.d en génie électrique, de l' Université Louisiana State – USA . Son domaine de recherche s'articule autour : réseaux électriques, qualité de l'énergie électrique , conversion de l'énergie, véhicules hybride, véhicules hybride, et énergies renouvelables. **Dr. BAGHZOUZ** est le co-directeur du Centre pour la recherche énergétique, un domaine prioritaire pour la recherche, l'échange d'information et d'éducation sur des thèmes de l'énergie. Les questions d'intérêt incluent des sujets tels que les systèmes conventionnels de production d'énergie, dispositifs de conservation de l'énergie et les systèmes, les technologies d'énergie renouvelable, et les questions de contrôle environnemental pour les systèmes d'énergie. Les Connaissances et les compétences du **Dr. BAGHZOUZ** ont été appliqués à un certain nombre de projets parrainés par des entreprises notables, comme la Louisiane Power and Light, Golfe-États Utilitaires, Western Area Power Administration, Cray Research Inc, Société Nevada Power, and Engineering Company Loudon, au nommer que quelques uns. Il est membre senior de l'Institute of Electrical and Electronics Engineers (IEEE) et un ingénieur professionnel enregistré dans l'État du Nevada. L'université 20 Aout 1955 – Skikda a eu l'honneur de recevoir le **Dr. Yahia BAGHZOUZ** le 09 juin 2011 à la bibliothèque centrale pour animer 3 conférences, on les résume comme suite : « **Overview of Renewable Energy in the State of Nevada** » : Nevada is known for its aggressive renewable energy portfolio standard. The presentation addresses how such requirements are met though solar and geothermal energy production, and how such expense is financed .

« **Air conditioning load control in residential feeders under the presence of distributed PV systems** » : The air conditioning load represents over two-thirds of the aggregate load during the hot summer months in the deserts south-west. The presentation will review the current and future demand side management practices used by the local utility company . some simple simulations show that significant localized peak power and energy demand reduction under a high level of distributed PV system scan be achieved .

« **Impact of High PV Penetration on Voltage Regulation in Electrical Distribution Systems** » : cloud – induced transients induced in photovoltaic (PV) power are considered as a potential barrier to further expansion when the penetration of this renewable generation resource reaches a high level in distribution systems . such transients can cause voltage flicker or excessive operation of the voltage – regulating equipment . the presentation reviews solar irradiance and PV power output variability in different time scales , including the effect of spatial and teporal effects . simulations on a local distribution feeder (using one - minute interval data) show excessive operation of the substation transformer the tap changer even when using a 5 minute time delay.



ملئقك دولي حول:

نرميم و إعادة تميم التراث المعماري

يومي 23 و 24 ماي 2011

Sous le haut patronage de Monsieur le Ministre
de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique
Université du 20 août 1955 Skikda

Faculté de Technologie
Laboratoire LMGHU

En partenariat avec

La wilaya de Skikda

et en coopération avec

Le laboratoire SEDET Paris 7 DIDEROT
l'Université de la Calabre
REHABIMED Barcelone
le Pôle de la Recherche IREMAM



LMGHU



*Organisent
un colloque international*

**Réhabilitation et
revalorisation du
patrimoine bâti**

REHABATI

les 23 et 24 mai 2011 à Skikda



alu
architecture
landscape
urban planning
international



**Direction de la Culture
APW Skikda
APC Skikda**

Avec la collaboration de La Revue Recherches et Etudes en Sciences Humaines
et Sociales; publiée par l'université 20 août 1955-SKIKDA-
ISSN: 1112-8151

www.univ-skikda.dz/rehabati

Publics y attendant, situés dans la ville de Skikda.

Pour répondre à la demande exprimée par les pouvoirs publics locaux dans le domaine de la réhabilitation du centre ville de Skikda, l'organisation d'un workshop sera un outil précieux d'aide à la décision et à l'action. Ce workshop, dont la tenue a été proposé pour l'automne 2011 réunira une vingtaine d'experts, de chercheurs, décideurs et professionnels de la réhabilitation et travaillera à partir de scénarios tout en utilisant des expériences et des réalisations connues mais en les adaptant et en tenant compte du contexte local.

- Le débat suscité par les interventions dans les différents ateliers a débouché sur les recommandations suivantes :

Volet démarche et réflexion :

- Concilier la connaissance scientifique avec l'action pragmatique
- S'ouvrir sur les expériences internationales par le recours à des expertises
- Impliquer la société civile dans toute action de revalorisation du patrimoine bâti
- Former des spécialistes dans le domaine de la réhabilitation : une chaine de compétence allant du concepteur à la main d'œuvre qualifiée.

- Renforcer les pouvoirs des acteurs locaux (APC, Wilaya) afin de promouvoir une approche locale du patrimoine.

- Eviter d'agir dans l'urgence et inscrire les actions dans un processus durable.

Volet réglementaire :

- Définition et délimitation des périmètres d'intervention.
- Imposer une expertise décennale du patrimoine bâti.
- Recensement et mise à jour du patrimoine.
- L'adhésion de la population concernée et les responsables locaux.
- Mettre en place des cellules de concertation avec les utilisateurs du patrimoine, pour une meilleure prise en charge des besoins prioritaires et une durabilité certaine des interventions.

Volet institutionnel :

- Création d'un Organisme spécialisé pour la prise en charge de la réhabilitation urbaine
- Proposition d'un Observatoire pour le recueil, l'organisation et la vulgarisation de l'information sur le vieux bâti ; (en partenariat avec l'Université)
- Mettre en place une véritable politique de réhabilitation de la ville (pour une stratégie plus globale de développement des villes)
- **Volet financier:**
- Diversifier les ressources en vue d'assurer un financement régulier des opérations de réhabilita-



venues de différentes universités Algérienne : Constantine, Annaba, Oran, Tébessa, Biskra , Oum El Bouaghi, Alger et étrangères : Espagne, France, Italie, Tunisie, Maroc , Qatar , qui souhaitent impulser les processus de sauvegarde du patrimoine bâti.

Recommendations:

Le colloque international « Réhabilitation et Revalorisation du patrimoine bâti » REHABATI, tenu les 23 et 24 Mai 2011 à Skikda, avait pour objectif principal de dresser un état des lieux et des savoirs sur les questions de la réhabilitation et de la revalorisation du bâti, en Algérie et dans différents pays du Maghreb.

Cette rencontre scientifique a été un espace de réflexions, d'échange d'expériences et de débats autour de la thématique du patrimoine bâti, entre spécialistes, chercheurs, praticiens professionnels de la ville et experts nationaux et internationaux venus de la Tunisie, du Maroc, de la France, de l'Italie, de l'Espagne et de Qatar, appartenant à différents champs disciplinaires.

Les travaux ont été organisés en quatre ateliers où 57 communications orales ont été exposées et débattues ainsi que 17 posters. Ils ont permis d'aborder à travers des expériences et des analyses les questions de la mise en valeur du patrimoine, les politiques publiques et les approches sociales, les expériences et les techniques. Les travaux du colloque ont été sanctionnés par une plénière de clôture lors de laquelle il a été annoncé :

- Une sélection des communications les plus significatives donnera lieu à la publication d'un numéro spécial des *Cahiers du GREMAMO* de l'Université Paris 7 Diderot en co-édition avec l'Université de Skikda, aux éditions l'Harmattan.

La ratification d'une convention tripartite entre l'université de Skikda, l'OPGI de Skikda et l'organisme REHABIMED de Barcelone dont l'objet est d'assurer une expertise approfondie et de mise en œuvre de la réhabilitation d'immeubles, ainsi que les espaces



qui passe à la fois par la reconnaissance des habitants comme acteurs-clé de la réhabilitation des lieux, par de nouvelles pratiques de travail en partenariat et par une approche fondée sur la pluridisciplinarité.

Une fois de plus, alliant leurs compétences et leurs volontés, L'université du 20 août 1955 Skikda avec ses contenances en recherche scientifiques, et la wilaya avec ses organismes institutionnels et opérationnels œuvrent ensemble pour soutenir le défi de revaloriser le vieux bâti de la ville de Skikda.

Ce défi est non seulement porteur pour ceux qui, plus tard, bénéficieront de ces structures mémorielles, mais il sera aussi très valorisant pour les artisans du bâtiment et autres corps de métiers qui y auront pris part, ainsi que pour le développement local dans son ensemble.

Sans oublier que réhabiliter ce patrimoine ne peut pourtant constituer une fin en soi. Il conviendrait systématiquement de le faire (re)vivre et ainsi de le replacer dans une réalité d'usage présent et d'avenir.

La question est des plus complexes. Loin d'être seulement technique ou esthétique, la question du patrimoine est multidimensionnelle. Elle est traversée par des enjeux de différents types que nous aborderons durant ces deux jours.

Les enjeux sont sociétaux et renvoient fondamentalement à la question de qu'est-ce qui fait patrimoine et quels usages sociaux doit-on faire de la patrimonialisation ?

Les enjeux sont aussi historiques et interpellent la société sur son passé et la manière dont elle l'assume.

Ces enjeux de société sont doublés aujourd'hui dans une exigence nouvelle de transmission aux générations futures: celle du développement durable. De fait le patrimoine, c'est-à-dire, le bien bâti transmissible, est d'autant plus d'actualité que l'émergence des politiques de développement durable, impose de penser durablement ce que l'on va bâtir aujourd'hui et transmettre aux générations futures.

Les enjeux sont symboliques et renvoient aux

référents que s'approprient les populations dans la construction et l'affirmation de leurs identités aussi bien sociales que locales et territoriales.

Ils sont aussi économiques : quel est le coût de la réhabilitation et/ou de la dégradation.

Enfin, ces enjeux concernent les savoir-faire. Ils sont techniques, (réhabiliter suppose un savoir-faire, des compétences), mais aussi méthodologiques. L'expérience internationale en matière de réhabilitation nous montre que l'approche sociale de la réhabilitation est inséparable de l'approche technique.



Enjeux historiques, enjeux symboliques et des identités, enjeu social, enjeu économique et enfin enjeu technique, voici quelques unes des grandes pistes qu'il nous faut explorer et qui va nous réunir durant ces deux journées.

C'est dans cette optique et sous le haut patronage de monsieur le ministre de l'enseignement supérieur et de la recherche scientifique **Mr. Rachid HARRAOUBIA** et le parrainage de monsieur le wali de la wilaya de Skikda **Mr. Mohamed BOUDERBALI** l'université 20 Août 1955 – Skikda a organisé le séminaire international sur la réhabilitation et la revalorisation du patrimoine bâti REHABATI les 23 et 24 mai 2011 qui a été un espace de réflexions, d'échange, d'expériences et de débats autour de la thématique du patrimoine bâti, entre experts, chercheurs, artisans et professionnels du bâtiment, ainsi que femmes et hommes politiques

Colloque international sur: *Réhabilitation et Revalorisation du Patrimoine Bâti*

Au-delà d'un effet de mode, la problématique de la réhabilitation et de la valorisation du patrimoine bâti est devenue essentielle dans les sociétés. Dépassant les seuls cadres nationaux, la question de la sauvegarde du patrimoine est devenue une affaire de l'humanité, mobilisant les organismes internationaux.

Le patrimoine est ce qui *demeure*. Il est ce que la société choisit de mettre « hors du temps... ». Il est constitué des éléments qu'un groupe humain cherche à transmettre aux générations futures. Par ailleurs, le développement local, même considéré dans sa dimension économique, est d'abord affaire d'acteurs et surtout d'acteurs locaux. Populations locales, élus et fonctionnaires, cadres dirigeants et travailleurs, sont membres d'une communauté de vie et de culture dont tous partagent le patrimoine culturel naturel et humain.

Au même titre, le patrimoine bâti est une ressource symbolique, une expression irremplaçable de la richesse et de la diversité du patrimoine culturel ; un témoin inestimable de l'histoire et un bien commun étroitement lié à la question de la mémoire et de l'identité. Il participe à la logique de mieux articuler le temps présent des sociétés, à leur passé et à leur avenir, dans une logique de transmission et de solidarité intergénérationnelle.

Plus qu'à un simple intérêt architectural



ou artistique, la question du patrimoine renvoie à la conscience collective, à l'identité d'un lieu, d'une ville, d'une région, d'un pays. C'est fondamentalement le rapport qu'une société entretient avec le temps, avec son histoire que pose la question du patrimoine.

Ce patrimoine s'il n'est pas pris en charge pour faire face à sa dégradation que marquent le temps et l'activité autant que l'oubli des hommes, peut annoncer le risque d'une perte irréversible d'une partie de l'héritage culturel et mémoriel.

Ainsi, à l'instar du *quartier napolitain* au cœur de la ville de Skikda, du vieux centre ville ou encore le village des pêcheurs de *Stora*, beaucoup de centres similaires algériens, ont enregistré ces dernières années, d'innombrables effondrements d'immeubles avec toutes les pertes, parfois en vies humaines, toujours en histoire mémorielle, qui en ont résulté.

Pourtant, une sensibilisation à la valorisation et à la préservation du patrimoine bâti, semble prendre place dans les esprits et, elle est de bon augure.

Nous évoquerons la réussite de l'expérience de réhabilitation du patrimoine bâti rural qui a été opérée sur l'ancienne ferme pilote qui faisait partie de l'ensemble de l'école régionale d'agriculture de la ville, construite en 1900. Cette opération a été parrainée conjointement par l'université de Skikda détentrice de ce patrimoine et de la wilaya de Skikda. L'expérience aura montré que dès lors qu'il s'agit d'intervenir en site habité, une stratégie globale est nécessaire,

مجلة الجامعة

إعلان

نلفت رعاية قراءنا الأعزاء طلبة، أساتذة،
وعمال، أن "مجلة الجامعة" تفتح صفحاتها
لمشاركاتهم وإبداعاتهم في شتى المجالات،
فعلى الراغبين في المشاركة الإتصال بـ:

نيابة مديرية الجامعة المكلفة بالتخطيط،
الاستشراف والتوجيه

مصلحة التوجيه والإعلام

يوم دراسي حول صعوبات التعلم يوم 18 ماي 2011



الأستاذ الدكتور سليمان بومدين، و الإعلان عن الافتتاح الرسمي للأشغال من طرف رئيس الجامعة الأستاذ الدكتور علي قوادرية ، كانت البداية مع الأستاذة خاليفة نصيرة رئيسة قسم علم النفس التي قدمت عرضا قيما و هو مشروع بحث حول صعوبات التعلم عند تلميذ المرحلة الابتدائية ، حيث تم تصميم شبكة ملاحظات ليتم تطبيقها على مجموعة من التلاميذ بالمدارس الابتدائية للولايات أم البواقي - قسنطينة - قالمة و سكيكدة من أجل الكشف عن الأطفال الذين يعانون من صعوبات التعلم و قد ضمت الشبكة الصعوبات الأكاديمية من عسر القراءة و عسر الكتابة و عسر الحساب.

عبد الله لوصيف مفتش عام للتربية و التكوين و التوجيه المدرسي و المهني قدم بحث ميداني لتوضيح المركبات النظرية و المنهجية و الأدائية لجهاز التكفل بصعوبات التعلم في إطار حصص المعالجة البيداغوجية.

الأستاذتين ويس راضية و لمياء جنادي من جامعة سكيكدة كان لهما عرض لحالات ميدانية و اقتراح برنامج إرشادي ، حيث تم اختيار بعض المؤسسات التربوية الابتدائية لمدينة قسنطينة عن طريق الصدفة من أجل اختيار تلاميذ ذوو صعوبات في التعلم ما بين السنة الثانية و الرابعة ابتدائي من أجل تشخيص الظاهرة.

شكل موضوع صعوبات التعلم فضاء نقاش اليوم الدراسي الذي نظمه قسم علم النفس و العلوم التربوية و الأرطوفونيا لكلية العلوم الاجتماعية و العلوم الإنسانية لجامعة 20 أوت 1955 - سكيكدة بالتنسيق مع مخبر العنف و التربية على المواطنة لجامعة قسنطينة ، و ذلك يوم 18 ماي 2011 بقاعة المحاضرات بالمكتبة المركزية.

هذا الملتقى فتح المجال أمام المختصين من خلال إعطاء تشخيص علمي موضوعي لواقع صعوبات التعلم في المؤسسات التربوية الجزائرية و عرض حالات ميدانية و آليات التكفل بها من طرف مختصين في هذا المجال.

فقد يحدث و أن يعجز المتعلم عن الاستجابة لطرق التعلم و بلوغ أهدافه أو قد يواجه بعض الصعوبات في عملية اكتساب الخبرات المعرفية و السلوكية بالرغم من عدم معاناته من أي قصور أو خلل أو أي شكل من أشكال الإعاقة الحسية و الحركية.

فبالنظر لأهمية هذا الموضوع و تأثير الظاهرة على المسار الدراسي للتلاميذ خاصة في مرحلة التعليم الابتدائي ، حاول المتعاقبون على المنصة إعطاء إجابات عن التساؤلات التالية :

- ما هي صعوبات التعلم الأكثر انتشارا عند تلاميذ مرحلة التعليم الابتدائي ؟

- ما هي الأسباب الكامنة وراء هذه الصعوبات و كيف يمكن تشخيصها ؟

و عليه فقد قسمت محاور الملتقى إلى محورين :

المحور الأول : واقع صعوبات التعلم في المدرسة الجزائرية .

المحور الثاني : الممارسات الميدانية حول صعوبات التعلم .

فبعد إعطاء لمحة عامة عن إشكالية اليوم الدراسي من طرف عميد كلية العلوم الاجتماعية و العلوم الإنسانية



الأستاذ معاصرة بشير من جامعة باتنة حاول من خلال دراسة ميدانية تشخيص صعوبات التعلم الأكاديمية لدى تلميذ المرحلة الابتدائية و تكمن أساسا حسب الأستاذ و كما سلف ذكرها في القراءة و الكتابة و الحساب.

أما الأستاذتين فدوى قديسة و وداد بوحوش من المدرسة العليا للأستاذة بقسنطينة قدما عرضا حول دور المعلم في تشخيص صعوبات التعلم ، و هو عبارة عن دراسة إستطلاعية تهدف أساسا إلى الإقتراب أكثر من أهم طرف و هو المعلم . السيد عياشي جمال و هو معلم في التعليم المكيف وضح للحاضرين الطريقة المتبعة في هذا النوع من التعليم و ذلك بتبسيط المعلومات عن طريق وضع خطة للدرس و التركيز على الصعوبة التي يعاني منها كل تلميذ ليكون العمل فرديا لمعالجة كل حالة على حدة.

الأستاذة سماح بشقة من جامعة سكيكدة قدمت مداخلة تحت عنوان الحاجات الإرشادية لدوي صعوبات التعلم الأكاديمية و اقترح طرق التكفل. أما الأستاذة سليمان صبرينة فقد إختارت أن تتحدث في مداخلتها عن صعوبات التعلم عند تلميذ المرحلة الثانوية ، و هي عبارة عن دراسة ميدانية بولاية قسنطينة أجريت على مؤسسة بوالصوف حيث تم إختيار عينة قصدية تمثلت في تلاميذ شعبة الهندسة المدنية ، حيث استنتجت الأستاذة أن صعوبات التعلم لدى تلميذ هذه المرحلة تكمن في صعوبة تطبيق المبادئ النظرية للرياضيات و الجغرافيا و الأدب العربي و كذا وجود سلوك عدواني ما بين الزملاء.

و بعد مرحلة النقاش و طرح التساؤلات حول المداخلات القيمة التي قدمت ، كانت الكلمة لنانبة رئيسة قسم علم النفس الأستاذة نادية دشاش لإلقاء كلمة إختتامية لأشغال هذا اليوم الدراسي على أن يكون سنة حميدة للجامعة و تمهيدا و بداية لملتقيات مستقبلية أخرى تقول الأستاذة نظرا لأهمية هذا الموضوع.

Protocole d'accord

L'Université 20 Août 1955 -Rehabimed-L'OPGI de la wilaya de Skikda



En conclusion des travaux du colloque international REHABATI sur « La Réhabilitation et la Revalorisation du Patrimoine Bâti » tenu les 23 et 24 mai 2011 à Skikda, et en application de ses recommandations :

Vues les attentes de la wilaya de Skikda, soucieuse d'entamer –dans les meilleurs délais possibles- la réhabilitation d'immeubles ou ensembles d'immeubles urbains connaissant une dégradation avancée.

Un protocole d'accord a été discuté et arrêté entre les partenaires qui suivent :

•L'OPGI de la wilaya de Skikda, représentée par son Directeur Général **Mr. Abdelkrim BENCHADI**, agissant en qualité de Maître d'Ouvrage de l'opération objet du présent protocole.

•L'Université 20 Août 1955 de Skikda, représentée par son Recteur, **Pr. Ali KOUADRIA**, agissant en qualité de Consultant Technique.

•Rehabimed, représentée par son président, **Dr. Xavier CASANOVAS**, agissant en qualité d'Expert International.

Article 1 :

Une opération d'expertise approfondie et de mise en œuvre de la réhabilitation d'immeubles ou ensembles d'immeubles, ainsi que les espaces publics y attendent, situés dans la ville de Skikda (Algérie), est engagée par les cosignataires du présent protocole, chacun en ce qui le concerne, dans un esprit de concertation et de complémentarité.

Article 2 :

Le Maître d'ouvrage mettra à la disposition des deux autres cosignataires tous moyens et autorisations nécessaires leur permettant d'engager les études objets du présent protocole.

Article 3 :

L'université 20 Août 1955 de Skikda et Rehabimed sont tenus de remettre au Maître d'ouvrage, dès réunion des préalables nécessaires, un agenda précis d'intervention en vue d'engager les études qu'ils auront la charge de mener conjointement.

Article 4 :

Les cosignataires du présent protocole discuteront de commun accord les conditions techniques, juridiques et financières en vue de la faisabilité de l'objet du présent protocole.

إحتفالات عيد الطالب 19 ماي 1956... 19 ماي 2011



تحيي الجزائر الذكرى الـ 55 لإضراب الطلبة الجزائريين في 19 ماي 1956، والذي شكل مرحلة حاسمة في تاريخ الثورة التحريرية المجيدة، بالتفاف جميع شرائح المجتمع حولها، وانخراط طلبة الجامعات والثانويين في الداخل والخارج في مسيرة الكفاح المسلح، مضحين بمستقبلهم الدراسي ومحولين أرقامهم إلى مدافع ورشاشات ضد الاستعمار العاشم.

يعتبر تاريخ 19 ماي 1956 بمثابة ملحمة تاريخية في كفاح الشعب الجزائري ضد الاستعمار، حيث امتدت الانتفاضة الطلابية من مدرجات الجامعات إلى مقاعد الثانويات وحتى إلى الزوايا، وعكست التظاهرات انصهار مختلف شرائح المجتمع الجزائري في الثورة التحريرية، وشكل الإضراب نقلة نوعية في مساهمة النخبة الجزائرية من أجل استرجاع الحرية والسيادة الوطنية، وتجلّى ذلك في العبارة الشهيرة التي حملها بيان الإضراب والقائلة بأن "الشهادات لن تصنع منا أحسن الجثث". وقد وجدت هذه العبارة صدى كبيرا في أوساط الطلبة والثانويين الذين غادروا مقاعد الدراسة بأعداد كبيرة، وأكدت تلك الملحمة للعالم أجمع شعبية وشمولية الثورة التحريرية من أجل انتزاع الاستقلال.

بودفع موسى قائد الفريق على المرتبة الأولى، المرتبة الثانية للفريق الثاني بقيادة الطالب بون عبد الحق. أما في دورة كرة السلة، الفريق الأول الفائز بقيادة الطالب سعيود الصديق، الفريق الثاني بقيادة الطالب رمرام زين الدين. دورة في تنس الطاولة فاز فيها كل من الطالب أسامة بن ناصر بالمرتبة الأولى و الطالب سعيد بن طغان بالمرتبة الثانية. دورة في الشطرنج تألق فيها كل من الطالب فغاي حمزة حيث تحصل على المرتبة الأولى ليليه الطالب زيات عبد الرحمان. و في التفاتة طيبة من منظمة المجاهدين لولاية سكيكدة كرم مديرها رئيس جامعة سكيكدة الأستاذ الدكتور علي قوادرية حيث قدمت له هدية تذكارية بالمناسبة.



جامعة 20 أوت 1955 و كعادتها كانت في الموعد، فبحضور السلطات المحلية للولاية نظم حفل تكريمي إحياء لعيد الطالب، فبعد الإستماع للنشيد الوطني و قراءة فاتحة الكتاب على أرواح شهداءنا الطاهرة بدأت الاحتفالات، حيث أقيمت منافسات ثقافية فكرية و رياضية تمثلت في إنجاز أحسن بحث حول 19 ماي 1956 أين تحصلت الطالبة حنان الديب على الجائزة الشرفية.

أما فيما يخص الأنشطة الرياضية فقد نظمت العديد من الدورات في مختلف الرياضات، حيث قدمت مديرية النشاطات الثقافية و الرياضية للجامعة شهادات شرفية و جوائز للفائزين، ففي كرة القدم تحصل الطالب

أيام المسرح بجامعة 20 أوت 1955 - سكيكدة



جامعة بسكرة عبارة عن مزيج من التمثيل والرقص والغناء .

أما العرض الذي تقدمت به جامعة سكيكدة ممثلة بفرقة شباب المسرح للجامعة برئاسة الطالب رمرام عادل الذي أبهر الجمهور بنصه لمسرحية " المرأة " التي تصور طالب جامعي و هو يتخبط بين الأيام بدون عمل يحلم لو أنه عاش في الماضي (الثمانينات) لكن حاله أفضل من اليوم ، و لكن هذا الحلم أصبح حقيقة من خلال مرآة الحي السحرية ، و بعد المقارنة بين واقع اليوم و الماضي تأكد هذا الطالب من المقولة القائلة : من يرد أن يعيش سلطانا يعيش و لو كان بدينار المهم يرضي بما لديه .

كما كانت هناك عروض ثانوية لنفس الفرقة من سكاتشات تحت عنوان " الحاج و الطبيب " ، " الحاج في الأستوديو " من تقديم الطالبين بابوري طارق و شيهب عبد الوهاب و كذلك مونولوج الطالب جلال و التعليقات الرياضية للطالب عمار .

و قد تمكن النادي الثقافي لجامعة سكيكدة بمختلف العروض المقدمة من تشجيع المسرح الجامعي و إعطاء الفرصة للطلبة للتعريف بمواهبهم الشابة و التعبير عنها على الخشبة . و قد تخللت هذه الأيام بعض العروض المسرحية من تقديم فرقة الأمل التابعة للنادي الثقافي برئاسة الطالب زوالي زينو .

و ما ميز أيام المسرح الحضور القوي و الغفير للطلبة المتفرجين حيث امتلئ المدرج عن آخره و على مدار اليومين باعتبار أن هذا الحدث الثقافي هو الأول من نوعه بالجامعة على الرغم من قلة الوسائل و التجهيزات غير أن النادي الثقافي للجامعة استغل الوسائل المتوفرة أحسن استغلال .

قام النادي الثقافي لجامعة 20 أوت 1955 - سكيكدة بتنظيم أيام مسرحية متنوعة و ذلك يومي: 16 و 17 ماي 2011، هذا النشاط الذي يعتبر الأول من نوعه حيث شاركت فيه كل من جامعة هواري بومدين للعلوم التكنولوجية - الجزائر و جامعة بسكرة في حين غابت عنه كل من جامعة منتوري - قسنطينة و جامعة باتنة و جامعة جيجل لأسباب طارئة .

فقد شاركت الجامعات الحاضرة (الجزائر - بسكرة - سكيكدة) بعروض مسرحية مختلفة ، حيث تألفت جامعة الجزائر في عرض مسرحي دام لمدة 45 دقيقة تحت عنوان " الطلياني " و الذي يحكي معاناة جزائري كان مهاجرا غير شرعي بإيطاليا و لما عاد إلى الجزائر التقى بصديق قديم له و بدأ يقارن حاله بحال صديقه الذي يعيش بالجزائر ، غير أن الكفة كانت دائما لصالح صديقه ، و كانت هذه المسرحية الثنائية من تقديم الطالبين عمار و حسيبن .

أما جامعة بسكرة فقد كان أداؤها مختلفا

حيث قدمت فرقتهما المسرحية عرضا تحت عنوان " هومه و أنتومه " في طابع فكاهي من النوع الدرامي الكوميدي ، حيث كان حضور العنصر النسوي فوق خشبة المسرح قويا إذ تألفت كل من الطالبات لباكارة لينة و ثريفة شافية و ميلودي سلسبيل في أداء أدوارهن ، هذه المسرحية التي حملت العديد من الأفكار و الرسائل للجمهور المتفرج إذ تعرض نقاط الضعف و القوة لدى كل من الرجل و المرأة . و لا ننسى العرض المسرحي الراقص الذي قدمه الطالبين رحمان محمد أمين و معنان العربي و بن عيسى فوزي ، حيث كان عرض



جامعة 20 أوت 1955 تحتفل بعيد العمال

يحتفل العالم في الفاتح ماي من كل سنة بعيد العمال، و ذلك تكريما و تقديرا لهم للدور الذي يقومون به في بناء و تشييد أوطانهم في شتى مجالات الحياة، فبناء الحضارة الإنسانية و تشييد صروحها يستلزم مجهودات العمال الجبارة التي تساهم لا محالة في نهضتها و تطورها و تقدمها، و لهذه الأسباب جاء هذا اليوم ليثمن و يقدر هذه الإنجازات و يثني على هؤلاء العمال للدور الريادي الذي يقومون به.

و في التفتاة طيبة منها نظمت جامعة 20 أوت 1955 حفلا تكريميا على شرف عمالها و عاملاتها الذين قدم لهم رئيس الجامعة الأستاذ الدكتور على قوادرية الشكر و العرفان على المجهودات المبذولة من أجل المضي قدما بجامعة 20 أوت 1955 الفتية في كلمة ألقاها بالمناسبة، أين تم تكريم السيد زروق رشيد (عامل أمن و وقاية) لإحالاته على التقاعد.

و على هامش هذه الاحتفالية أقيمت نشاطات رياضية متنوعة شملت منافسات في كرة القدم، كرة السلة، كرة اليد، الكرة الحديدية، تنس الطاولة و الشطرنج حيث قدمت لجنة الخدمات الاجتماعية شهادات شرفية و جوائز وزعت على العمال الفائزين.



الجامعة

تصدر عن مصلحة التوجيه و الإعلام

العدد 19

22



نظم قسم العلوم الإنسانية لكلية العلوم الاجتماعية و العلوم الإنسانية لجامعة 20 أوت 1955 – سكيكدة يوما دراسيا حول الكتابات التاريخية في الجزائر: الواقع و الآفاق يوم 10 ماي 2011 قصد التعمق في كتابات تاريخ الجزائر في مختلف الحقب، التعمق في طبيعة الكتابات حول تاريخ الجزائر الأثري القديم، الوسيط و الحديث، تقييم المؤلفات و الدراسات و الأبحاث التاريخية و مختلف إسهامات المدرسة التاريخية الوطنية و توضيح الرهانات المستقبلية للدراسات التاريخية.

و قد صبت جل المداخلات التي كانت منطلق النقاش في هذا اليوم الدراسي في محاور أساسية تركزت أساسا حول:

الكتابات التاريخية الأجنبية.

- . الكتابات التاريخية لتاريخ الجزائر القديم.
- . الكتابات التاريخية لتاريخ الجزائر الوسيط.
- . الكتابات التاريخية لتاريخ الجزائر المعاصر.
- . رهانات البحث العلمي في الدراسات التاريخية للجامعات الوطنية.
- . البحث الأثري في الجزائر و أهميته في الكتابة التاريخية.

Sous le thème : « **pollutions industrielles et environnement** », la faculté de technologie et le laboratoire de recherche de génie chimique et environnement de l'université 20 Août 1955 – Skikda ont organisés pour la sixième fois la journée mondiale de l'environnement à la bibliothèque centrale de l'université les 05 et 06 juin 2011.

La pollution industrielle constitue une préoccupation majeure pour les scientifiques et les industriels surtout que Skikda est une wilaya connue pour sa zone industrielle et pétrochimique.

JME 2011 a permis aux chercheurs venus de différentes universités du territoire Algérien de présenter leurs récents travaux relatifs à la pollution industrielle et à l'environnement, et d'échanger leurs expériences et de tisser des liens de coopération.

Cette rencontre a également encouragé la collaboration entre les laboratoires de recherches des universités d'une part et le milieu socio-économique d'autre part.

- La gestion des déchets industriels.
- La pollution des eaux.
- Régression et dégradation des sols.
- La pollution atmosphérique.
- Et le réchauffement climatique.

Ont constitués les principaux thèmes de la JME 2011 qui a été organisé sous forme de conférences plénières, de communications orales et de séances posters.



Sous le thème « **Diagnostic du milieu rural** » le département d'Agronomie de la faculté des sciences a organisé une journée d'études sur le développement rural dans la wilaya de Skikda le 27 avril 2011, qui a pour objectifs:

- Aboutir à une synthèse de la situation actuelle concernant le développement rural dans la wilaya de Skikda
- Aboutir à une élaboration, en concertation avec les acteurs locaux et partenaires socioéconomiques, d'une méthodologie de diagnostic du territoire rural.
- Aboutir à une détermination des axes prioritaires d'intervention en milieu rural.
- Aboutir à l'identification de la place, le rôle et l'implication de l'université dans le processus de développement agricole et rural au niveau de la wilaya de Skikda.

صورة



وسط الحديقة النباتية